



Ch'umilal

El trailer

Informe final





Guatemala, 28 de octubre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez,

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe final conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 2646-2018, aprobado mediante Resolución número VC-DGA-092-2018 de agosto 2018



Actividades

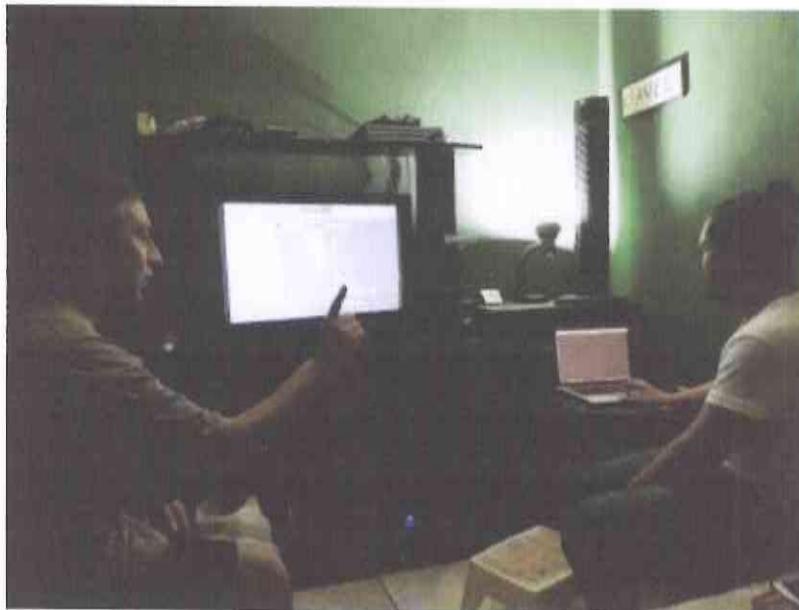
1) Reordenación material final.

Del primero de septiembre al 7 de septiembre se procedió a crear una línea de tiempo conforme el material que se escogió, el guion del tráiler fue desarrollado durante el ordenamiento del material conforme a las imágenes visuales seleccionadas con anterioridad.



El trabajo de reordenamiento dio como resultado 30 escenas incluyendo la escena del logo del documental, textos y créditos que son las que no se muestran en la imagen anterior.

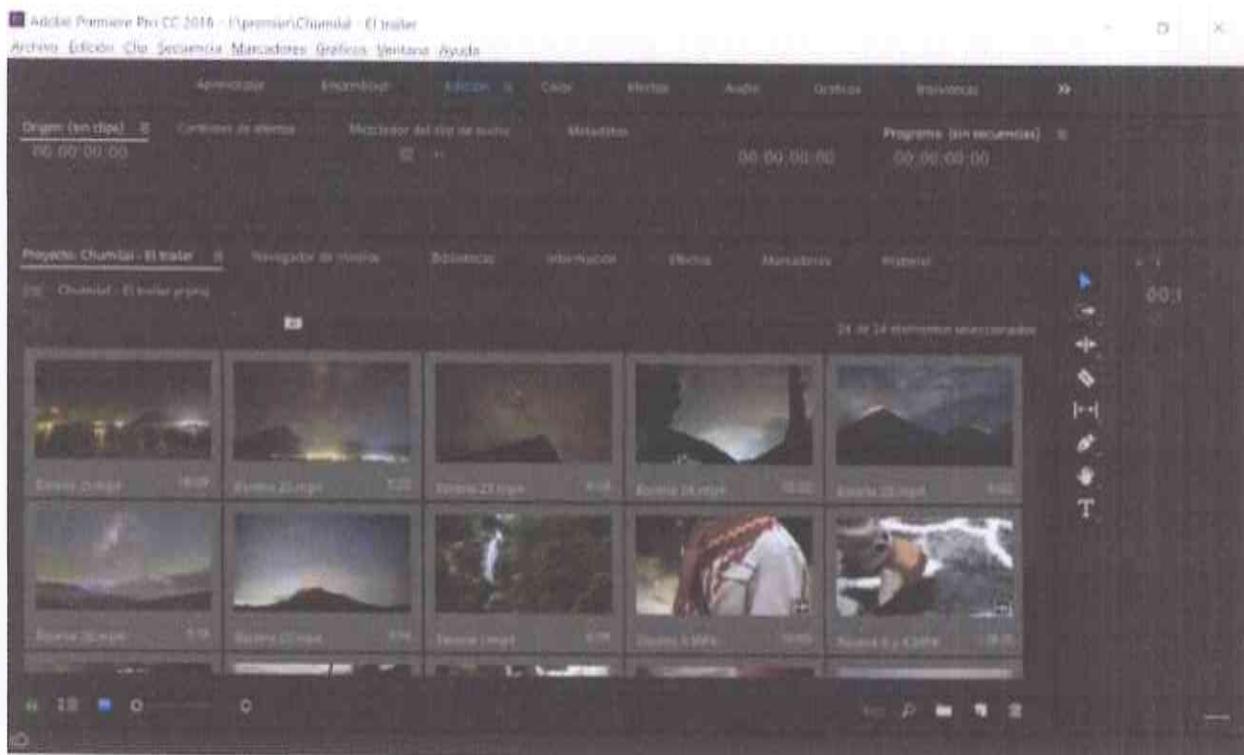
Dicha tarea fue apoyada por el equipo encargado de crear la música para el tráiler.





2) Importación de archivos a programa de edición

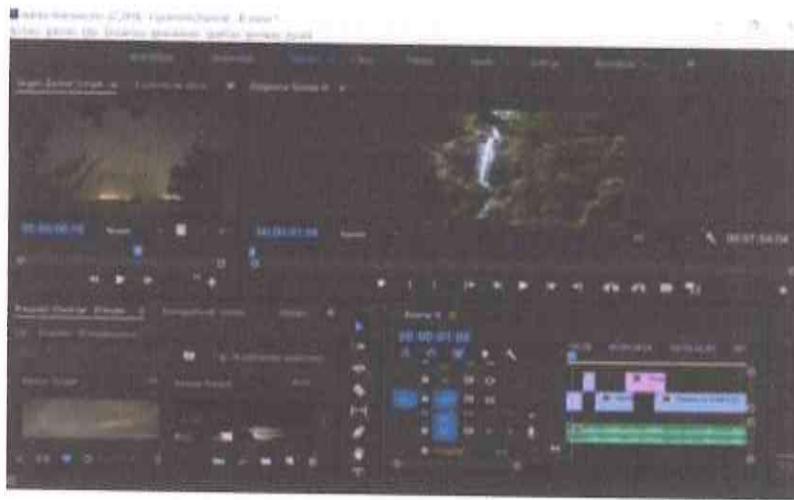
Luego del re-ordenamiento del material final, se procedió a importar la lista de archivos a Adobe Premier, programa que se utilizó para la edición final del tráiler.



3) Edición de Escenas

Del 8 de septiembre al 9 de septiembre se llevó a cabo la edición escenas para el primer corte, dicho este paso puede llevar días, hasta meses, sin embargo, fue necesario armar corte de manera urgente para adaptar el trabajo musical que se encontraba en desarrollo para el tráiler.

La edición de escenas duró hasta el último día de producción del tráiler, el 28 de septiembre.

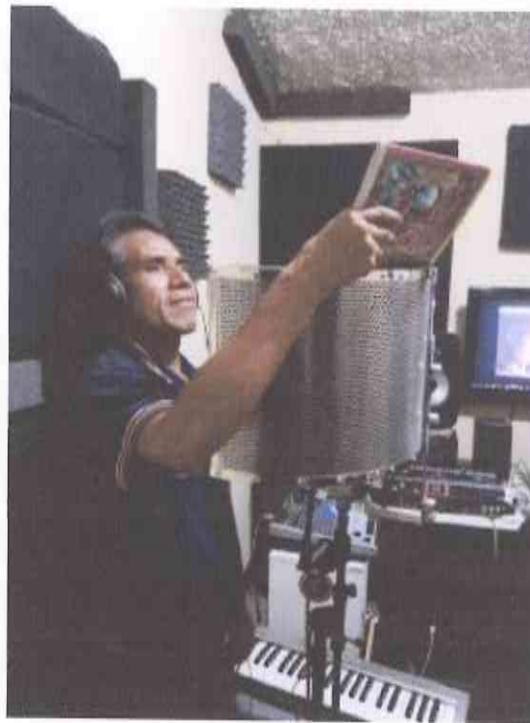


4) Exportación de material para uso de la producción musical.

Se exportó el material audiovisual que fue utilizado por el grupo musical para componer la música, debido a que la música se estaba trabajando desde el mes de agosto, se hizo una adaptación de tiempos y se compusieron nuevos sonidos, melodías y sonidos ambientes.

El 17 de septiembre se realizó la grabación de voz en off que acompaña el tráiler por parte de un sacerdote maya y un vocalista.





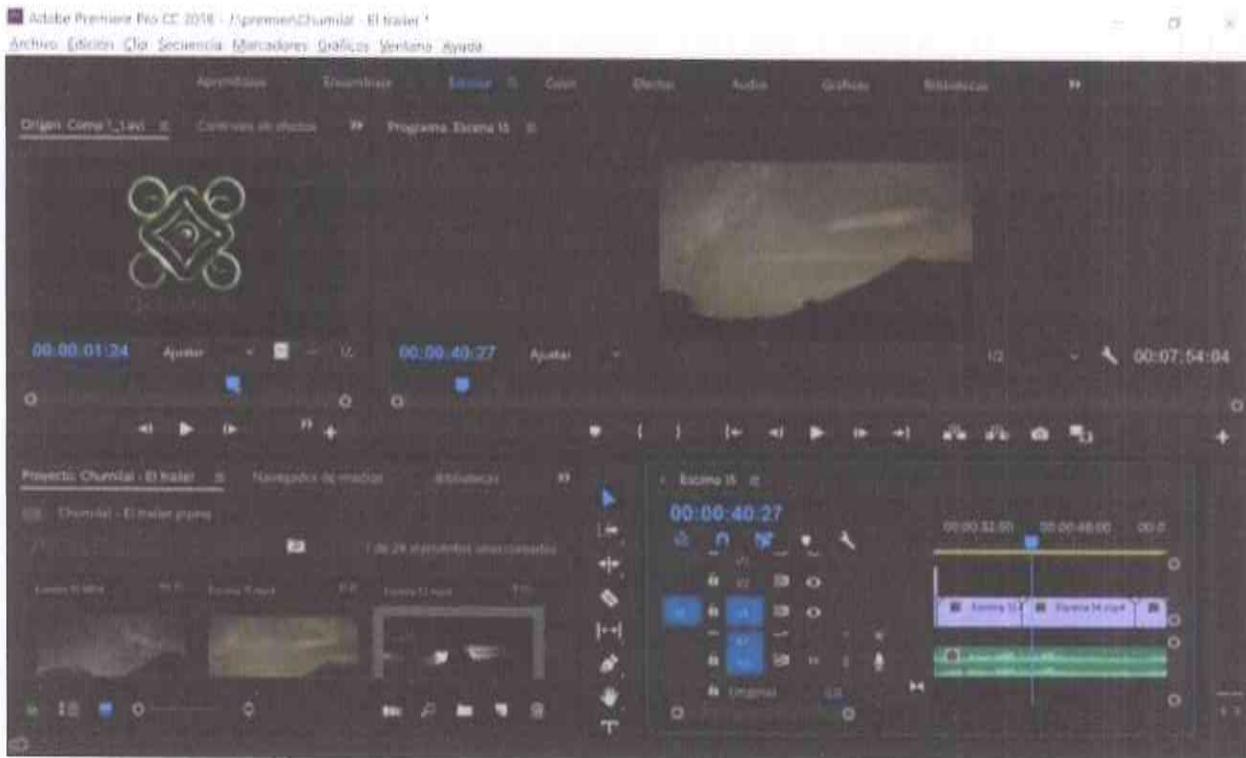
El 20 de septiembre se realizó una reunión con el grupo musical para revisión de audio y se sugirieron cambios y adaptaciones nuevas a las imágenes visuales ya que el trabajo de edición de escenas duró todo el mes de septiembre.





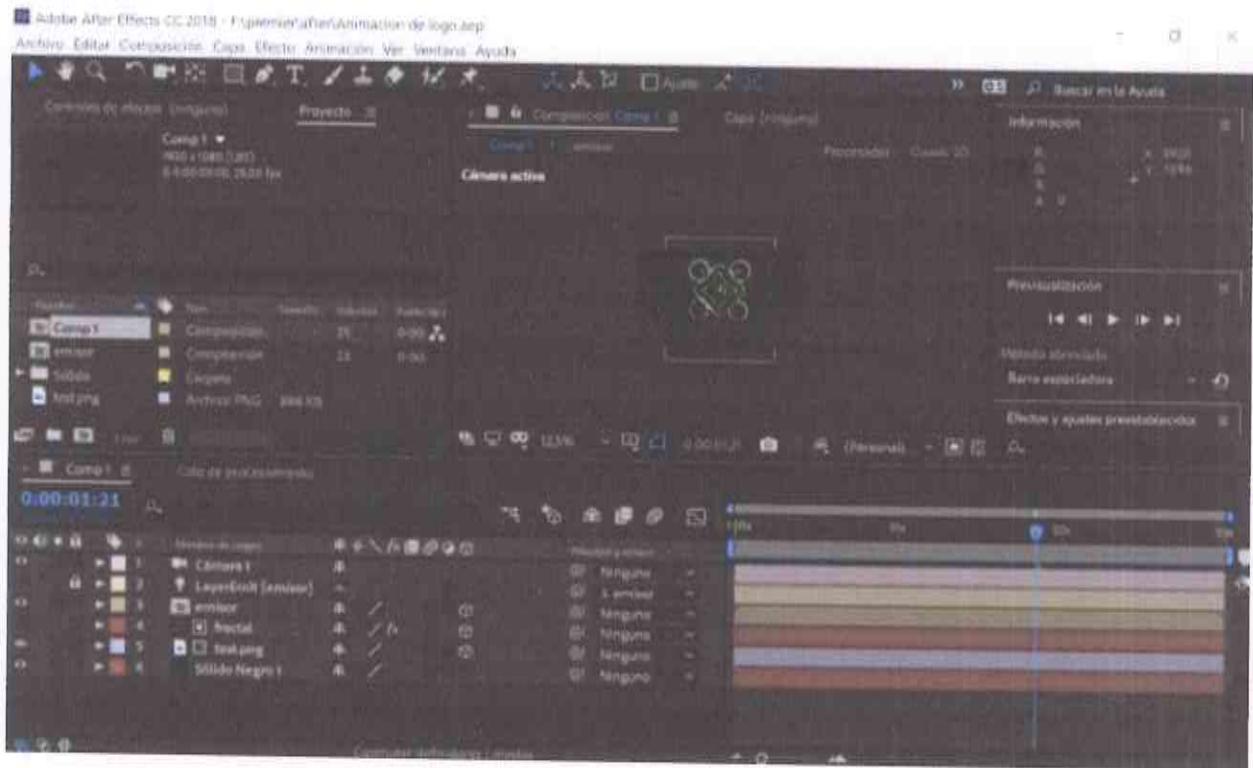
5) Acoplamiento de la producción musical con la producción visual.

El 22 de septiembre se recibió el material musical final compuesto, del 22 de septiembre al 25 de septiembre se procedió a acoplar el audio final a la línea de tiempo en Premier realizando ediciones a las escenas, la edición de escenas culminó el día 28 de septiembre.



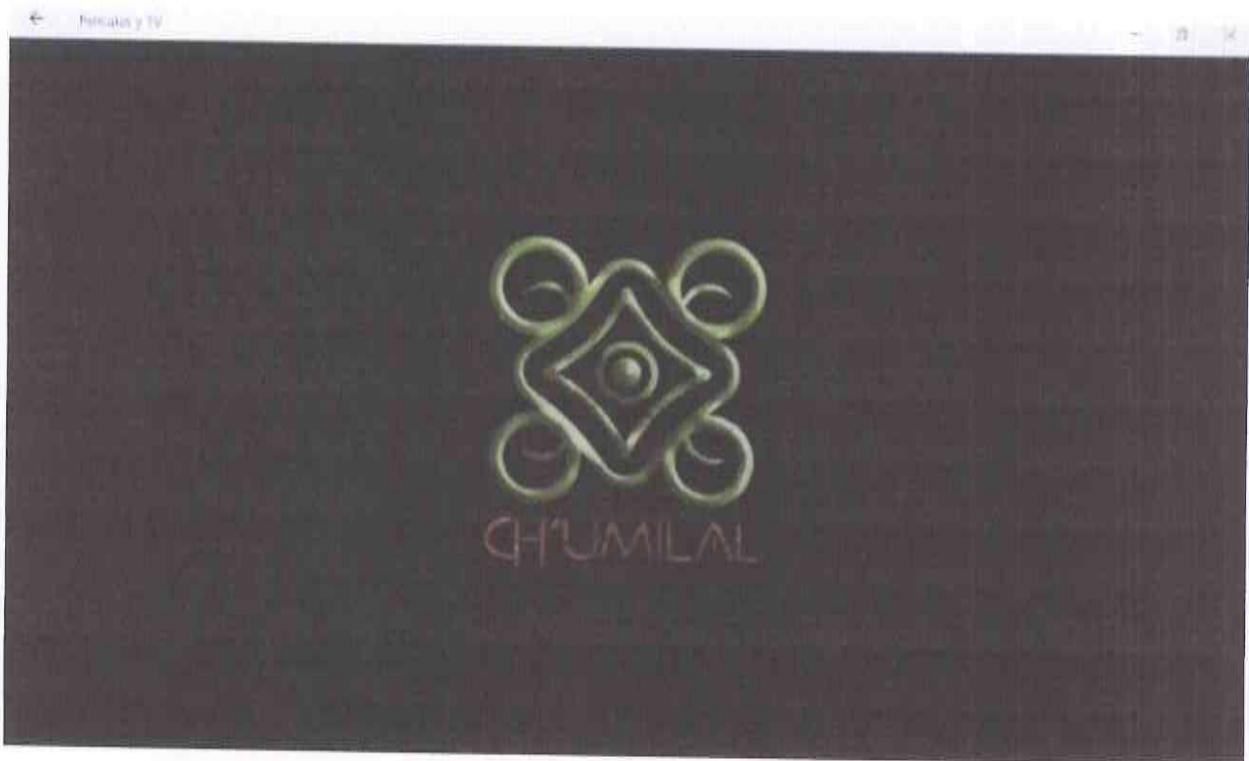
6) Exportación de corte 1 y reedición de video:

El 25 de septiembre se procedió a exportar el corte pre-final, se recibió el logo del documental por parte del diseñador y procedió a la animación del logo del documental en el programa After Effects del 25 de septiembre al 27 de septiembre.



7. Exportación de corte final:

El 28 de septiembre se procedió a exportar el corte final.





Resultados

1. Se logró realizar el guion con forme el orden de las escenas, la exportación del primer material ordenado permitió la adaptación musical y composición, las reuniones con el equipo permitieron mejorar la edición de escenas y adaptación musical, se realizaron varias exportaciones antes de la exportación final de un tráiler. El tráiler final es de 30 escenas incluyendo créditos y logo con una duración total de 00:03:50 en formato MP4 en HD (1080) con un peso de 432.177KB.
2. Dicho material se entrega en un discoDVD.

Sergio Emilio Montúfar Codoñer

~~Vo.Bo. Lic. Edgar Búcaro~~
Director General de las Artes
Etc. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Ch'umilal

El trailer

Primer informe





Guatemala, 31 de agosto de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez,

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el primer informe conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 2646-2018, aprobado mediante Resolución número VC-DGA-092-2018, del 02 al 31 de agosto 2018



Actividades

I) Exploración de material existente y selección de escenas.



El trabajo para explorar el material existente para la selección de las escenas que conjugarían el tráiler fue llevado a cabo después de analizar cerca de 457 gigas de material visual el cual contenía aproximadamente 19366 archivos y 195 carpetas.

Tipo:	Carpeta de archivos
Ubicación:	G:\
Tamaño:	457 GB (491.276.155.986 bytes)
Tamaño en disco:	457 GB (491.289.530.368 bytes)
Contiene:	19.366 archivos, 195 carpetas

Dicha tarea puede llevar días, meses o bien años en culminarse, por una cuestión de fechas límites se aceleró el proceso para lograr seleccionar el material durante la primera semana y media del mes de agosto, por lo que del primero de agosto al domingo 12 de agosto se procedió analizar todo el material existente y seleccionar las escenas más adecuadas para el tráiler.



Se obtuvo el total de 16 escenas para la creación de lapsos de tiempo y 10 videos que dan un total de 26 escenas que entrarán en la selección para realizar el tráiler.

2) Reordenación de material seleccionado.

La reordenación del material consistió en retirar las imágenes que no serían utilizadas en las secuencias de lapsos de tiempo escogidas para las escenas que formarían el tráiler y ordenar el material seleccionado, dicha tarea fue completada durante agosto 13 a agosto 15, era importante tener culminada esta tarea antes del 16 de agosto ya que la tarea siguiente "Creación de secuencias de imágenes a video (importar, procesar y exportar imágenes)" presenta complicaciones por limitaciones de equipo de cómputo, puede tomar tiempo por velocidad de proceso exportación y las veces que debe repetirse cada proceso para culminar con material visual de alta calidad.

Durante la noche del 15 de agosto se llevó a cabo la reunión con el equipo que producirá la música para el tráiler, la reunión consistió en analizar las escenas seleccionadas para el tráiler para determinar los ritmos y efectos sonoros que acompañarán las imágenes visuales.

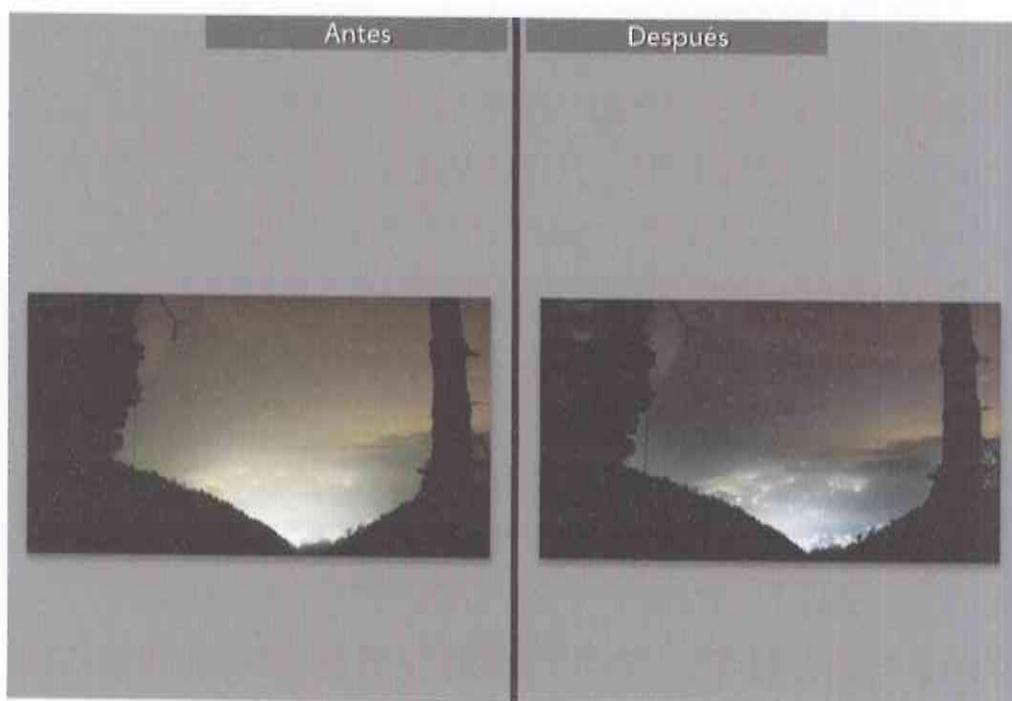


3) Creación de secuencias de imágenes a video (importar, procesar y exportar imágenes).

Dicha tarea se llevó a cabo por escena seleccionada, es importante mencionar que se necesita realizar repetir todo el proceso varias veces por escena hasta determinar que la secuencia de imágenes no contiene errores y que visualmente es una transición visual adecuada, sin parpadeos, exceso de ruido, cambios de balance de blancos, saltos marcados de imagen a imagen y determinar el tiempo adecuado que durará cada escena, por lo general el video consiste de 25 fotogramas por segundo.

Proceso del 16 de agosto al 31 de agosto.

- Se importaron las escenas de lapso de tiempo a el software Lightroom.
- Luego de importar las escenas se inició el proceso de trabajo digital: Calibración, revelado y estética de la imagen, proceso de balance de blancos, contrastes, colores, se nivelan los brillos y áreas oscuras de la imagen.
- Luego de terminado el procesado digital se exporta a LRTimelapse para la creación del video de cada lapso de tiempo. Se corroboró que no existiesen errores, los lapsos de tiempo que necesitaban reedición se volvieron a procesar.



Las imágenes se trabajan por capas y sectores, ya que existen diferentes emisiones de luz que deben ser niveladas para que la imagen presente una estética natural.



Resultados

- I. Se logró la exportación de 16 escenas y su conversión a lapsos de tiempo en video y 10 videos que acompañarán las escenas de lapsos de tiempo para un total de 26 escenas que serán las que conformen el tráiler, se espera que el tráiler contenga un total de 22 a 26 escenas.

Videos Lapsos de Tiempo:



Videos:



Dicho material se entrega en un disco DVD.



2. Se lograron obtener ideas básicas del tipo y ritmos de música, además, efectos de sonido que acompañarán las escenas del tráiler.

Sergio Emilio Montúfar Codoñer

Vo.Bo. 
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes